

## Alphonse komt terug naar zijn heimat!



**Als** we tijdens het zomerseizoen de benen eens strekken in 'zustergemeente' Knokke - noblesse oblige - lopen we vaak langs de kunstgalerij van Alphonse D'HEYE aan de Zeedijk 652. De schilder galerijhouder is er zelf tijdens het hoogseizoen nooit, maar de 'etalage' heeft een danige aantrekkingskracht dat je er moet halt houden. De exposanten worden zorgvuldig uitgekozen en buiten het seizoen word je verrast met zijn eigen werk en kijk je met interesse naar de vele documenten en boeken die verwijzen naar Sint-Martens-Latem.

**Op** zoek naar oud-leerlingen van de jarige gemeenteschool kregen we een reactie van Alphonse. Ik ben een geboren en getogen Latemnaar vertelde hij ons aan de telefoon. Benieuwd liepen wij de schoolregisters af. Vruchteloos. Zijn naam is eigenlijk Franck W. Aernoudts en het ouderlijk huis staat pal naast de school. Nu de band met Latem weer aangehaald werd, verbaast hij ons opnieuw met een tentoonstelling in de heerlijke retrogalerij '**Mens en Natuur**', **Maenhoutstraat 75**, van wereldburger Arnold Eloy.

Alphonse toont er van 11 oktober tot 30 november zijn recentste oeuvre. (zie ook [www.artonline.be](http://www.artonline.be))

**Dat** D'HEYE o.a. een boon heeft voor Emile Claus, Leon De Smet en de Franse impressionisten kwamen we aan de weet tijdens een gezellige 'werkklunch' in de schaduw van het Casino van Middel-

kerke waar hij iedere zomer gastexposant is. Alphonse liet een twintigtal jaren geleden de stress van de zakenwereld achter zich en gaf zich volledig over aan zijn passie, de schilderkunst. Een gedwongen maar, achteraf gezien, gelukkige keuze!

Als kunstschilder is hij een duizendpoot. Hij kan zich in eender welk genre profileren maar precies door die liefde voor het impressionisme, de sfeer, de schoonheid en de poëzie, ontwikkelt hij een compleet eigen stijl binnen die impressionistische kunstwereld. Hij hanteert een kleur- en penseeltoets waardoor zijn oeuvre steeds herkenbaar is. Het laatste decennium wist Alphonse D'HEYE zich als kunstenaar naambekendheid te geven in een internationale kunstwereld waar het moeilijk is te overleven. De jongste jaren groeide die internationale bekendheid gestaag, wat in het 'klassieke' genre niet evident is voor een Vlaamse kunstenaar... in Zeeuws Vlaanderen residerend. Vandaag moet 'kunst' shockeren. Plaats voor onge Kunststelde eerlijkheid en vakkennis leek niet meer aan bod te komen. Alphonse bewijst het tegendeel: frisse, fleurige impressies met liefde geschilderd, sieren de interieurs van een nieuwe generatie kunstliefhebbers. Waar men vroeger alleen oog had voor een 'klinkende signatuur', gaat vandaag opnieuw de schoonheid in de kunst primeren...

Alphonse (Franck) kijkt er al naar uit de bekende gezichten uit zijn jeugd en adolescentie terug te zien.



« Het terracotta-kipje » olieverf op doek 100 x 100 cm



«Wijnen proeven » olieverf op doek 100 x 100 cm